

ЛИНГВОКОГНИТИВНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА “REDNECK” В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ АНЕКДОТАХ

Иванова Е. Е.

(Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Кормилина Н.В.)

*Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Российская Федерация*

Аннотация. Статья посвящена исследованию концепта «redneck», являющегося национально-специфическими для англоязычной культуры.
(отдельным абзацем не менее 500 знаков)

Актуальность исследуемой проблемы. Актуальность исследования заключается в том, что оно посвящено изучению того, как обеспечивается организация информации в анекдоте и как эта информация передается средствами английского языка. Проведенное исследование также рассматривает сравнительно мало изученный тип текста – анекдот, который несомненно отражает представление о людях, принадлежащих к социальной группе «redneck», в американской культуре.

Материал и методика исследования. Материалом исследования являются современные англоязычные анекдоты в количестве 200 единиц. Подбор материала осуществлялся методом сплошной выборки из англоязычных печатных средств массовой информации и Интернет-ресурсов. Основным методом исследования мы выбрали метод построения номинативного поля концепта (на основе анализа этимологии ключевого слова, его синонимов) и метод моделирования концепта (описание макроструктур, категориальной структур и полевой организации концепта).

Результаты исследования и их обсуждение. Анекдот представляет собой тип текста, содержащий рассказ о каком-то смешном, забавном происшествии. В анекдоте представляется комичность ситуации, повествования, героя, концовки рассказа [2, с. 69]. **(текст статьи)**

Резюме. Таким образом, мы выяснили, что когнитивные признаки, выявленные при построении когнитивного поля, имеют преимущественно негативный или нейтральный характер, причем в анекдотах негативные признаки гиперболизируются.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Англо-русский синонимический словарь.* 5-е изд. М. : Русский язык, 2000. 544 с.
2. *Кошелев А.* О природе комического и функции смеха // *Язык в движении.* К 70-летию Л.П. Крысина. М., 2007. С. 277–326.
3. *Руднев В. П.* Прагматика анекдота // *Даугава.* 1990. № 6. С. 99–102.

ФОРМА ЗАЯВКИ

Фамилия _____
Имя _____ Отчество _____
Домашний адрес (индекс) или адрес для пересылки сборника _____
Телефон _____ e-mail _____
Статус (бакалавр, магистрант, аспирант) _____
Место учебы, вуз (**без сокращений**), курс, кафедра (для аспирантов, магистрантов) _____
Место учебы, вуз (**без сокращений**), факультет, курс (для студентов) _____
Название статьи _____
Научное направление статьи _____
Научный руководитель (ФИО, место работы (**вуз полностью**), кафедра (без сокращений), должность) _____
Нужен ли сборник в печатной версии (да/нет) _____
Нужен ли диплом участника в печатной версии (да/нет) _____
Нужен ли диплом научного руководителя в печатной версии (да/нет) _____