23 октября на факультете иностранных языков ЧГПУ в рамках фестиваля **“Дни Германии В Чувашии”**
прошел семинар на тему “Экранизация немецкоязычной литературы” под руководством **Йенса Хегеманна**
, лектора DAAD Российского Государственного Гуманитарного Университета из Москвы. Собравшихся тепло поприветствовала представитель посольства Германии в России Лилия Добыш. Также на семинаре присутствовала мультипликатор Гёте – Института, к.п.н., доцент МГОУ Людмила Витальевна Антонова.

Несмотря на то, что весь семинар г-н Хегеманн, совместно с Тобиасом Берманном, провел на немецком языке, не только преподаватели, но и студенты принимали активное участие в обсуждении немецких фильмов и книг. Особенно жаркий спор вызвал вопрос о том, что же все-таки лучше: книга или экранизация? Также на примере романа Теодора Фонтане “Effi Briest” было показано, как могут интерпретировать одно и то же произведение разные режиссеры. Студенты увидели фрагменты фильмов “Effi Briest” выдающегося немецкого режиссера Райнера Вернера Фассбиндера (1974 года) и Хермине Хунтгебурт (2008 года).

В конце семинара студенты и преподаватели задали много вопросов, поблагодарили лектора и выразили желание увидеть его снова. В семинаре приняли участие около 40 студентов и преподавателей.


Beispiel: Das Duell


THE UNITED STATES OF AMERICA