Великая эпоха романтизма

13.11.2016 13:02

Великая эпоха романтизма подарила всему миру выдающихся писателей, поэтов, композиторов и художников. Родиной романтизма является Германия, заложившая основы данного направления. Постепенно романтизм нашел свое отражение и в других странах. Однако лишь немецкий романтизм по праву считается особым движением, обладая проникновенной философией и тонким остроумием.

Студенты факультета иностранных языков немецкого и английского отделений смогли ощутить дух и атмосферу эпохи царствования романтизма благодаря знакомству с работами таких известных композиторов, как Феликс Мендельсон-Бартольди и Франц Шуберт, музыкальные произведения которых были исполнены Мариной Мегель на камерном концерте „Auf Flügelndes Gesanges“, прошедшем 9 октября 2016 г. в большом зале детской музыкальной школы им. С. М. Максимова. Ведущая концерта Ольга Ханай уделила вниманиеи австрийскому романтизму, к представителям которого относят Вольфганга Амадея Моцарта и Фрица Крейслера. Сергей Григорьев совместно с Ольгой Иваницкой исполнили знаменитые вальсы Крейслера: «Муки любви» и «Радость любви».

Знакомство с романтизмом продолжилось во время учебно-познавательной поездки в Германию группы студентов 5 курса факультета иностранных языков ЧГПУ им. И. Я. Яковлева под руководством преподавателя немецкого языка, доцента кафедры романо-германской филологии Кирилловой Ольги Юрьевны. Осуществить поездку удалось благодаря гранту Германской Службы Академических Обменов (DAAD), которую выиграла Ольга Юрьевна. В период с 16 по 27 октября 2016 г. студенты посетили Дрезден, Бамберг и Гейдельберг.

Музей дрезденских романтиков, размещенный в квартире художника Герхарда Кюгельгена, отражает в себе деятельность романтиков различных периодов. Здесь студенты имели возможность осмотреть многочисленные выставки, посвященные Эрнесту Теодору Амадею Гофману, Кларе и Роберту Шуману, братьям Шлегелями многим другим романтикам.

Знаменательным событием стало посещение дома Э. Т. А. Гофмана в Бамберге, где писатель прожил четыре года. За сравнительно короткий промежуток времени здесь Гофман написал большое количество сказок, одной из которых является сказка под названием «Золотой горшок». Пребывание Гофмана в Бамберге как будто сделало сам городок сказочным. Не зря многие жители говорят: ***«Гофман сказку здесь писал, для***

нас же сказкой Бамберг стал…».
Дом Гофмана поистине таинственное и фантастическое место с Зеркальным кабинетом, заполненным зашифрованными знаками, которые Гофман использовал в личном дневнике. Здесь также можно осмотреть инсталляцию «Повелитель блох» (придуманное Гофманом существо).

Особое место в поездке занимал город Гейдельберг, восхваляемый многими поэтами эпохи романтизма. Именно Гейдельбергский университет является центром зрелого романтизма, который обращался к народному немецкому творчеству, что впоследствии привело к обогащению поэтического языка. В Гейдельбергском университете, кстати, обучался известный немецкий поэт и прозаик Йозеф фон Эйхендорф. Музей Эйхендрфа в г. Некарштайнах рассказывает о жизненном пути лирика, о его творчестве.

Такие важные события, как камерный концерт и образовательная поездка в Германию, дали широкое представление о немецком романтизме и его видных представителях, расширили кругозор о немецкойкультуре и духовно-творческой жизни Германии.

Eichendorff-
Museum

E.T.A.-Hoffmann-
Platz
2

Текст: Мария Плащинова, [illegible] филологии

Фото: [illegible], а также из архива М. [illegible]